



## Atelier vidéo enfants de 7 à 13 ans dans le cadre du festival Caméras des champs de Ville-sur-Yron

L'atelier pour le 1<sup>er</sup> groupe d'enfants se déroulera du **15 au 19 février** (2<sup>ème</sup> semaine des vacances) de **9 h à 12 h et de 14 h à 17 h**  
L'atelier pour le 2<sup>ème</sup> groupe d'enfants se déroulera du **11 au 15 avril** (2<sup>ème</sup> semaine des vacances) de **9 h à 12 h et de 14 h à 17 h**

Inscription auprès des responsables du Foyer Rural  
Ou Luc : 06 12 09 16 63

Ou : <http://foyer.villesuryron.free.fr/formunairestage.html>

**THÉMATIQUE GÉNÉRALE** « Des sols sains pour une vie saine »

En gardant à l'esprit le slogan de l'ONU « Des sols sains pour une vie saine » nous explorerons la faune-flore, les modes de culture, les techniques de désherbage...

En réalisant leur film, les enfants auront l'occasion de rencontrer ceux qui les renseigneront sur la question des sols (chargé de mission du Parc naturel régional de Lorraine, responsable des espaces verts de la commune, agriculteurs, jardiniers, etc...) mais feront également un travail de recherche à partir de documents au contenu accessible sur le sujet.

### DÉMARCHE TECHNIQUE, ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

La démarche se déroule sous 3 axes principaux qui sont les domaines technique, artistique et pédagogique.

#### OBJECTIF PÉDAGOGIQUE DE L'ATELIER

- Utiliser la vidéo comme support d'apprentissage et de vulgarisation
- Sensibiliser le jeune public au fonctionnement des médias et de l'information
- Découvrir les différentes techniques du JRI (Journaliste Reporter d'Image) ou du documentariste

#### LES NOTIONS ABORDEES

##### 1. A partir du thème et des idées fortes

Avant de se lancer dans l'écriture d'un scénario, le groupe détermine, dans le thème général, des idées qui pourraient l'illustrer.

##### 2. L'écriture du scénario

La base de toute création audiovisuelle est l'écriture. L'écriture télévisuelle est particulière. Bien souvent, pour un groupe non initié à l'écriture audiovisuelle, il suffit de partir avec la caméra pour filmer le réel. En fait, si l'on a pas préparé ses questions et l'angle de traitement de son film, on risque fort de revenir avec très peu de matière et de passer à côté du sujet.

##### 3. Les repérages

Si le groupe a le temps de prévoir les repérages cela permet de gagner du temps au tournage. C'est à ce moment que l'on vérifie la pertinence des intervenants, les plans à filmer, les problèmes de son que l'on risque de rencontrer.



## LE PROJET VIDEO

Stéphane Bubel, réalisateur de film en animation encadrera l'atelier cinéma d'animation en proposant une démarche artistique, technique et pédagogique originale et éprouvée par plus de 60 réalisations de films avec des jeunes.

Réaliser deux reportages ou documentaires vidéo sur le thème du sol.



[association.apart@orange.fr](mailto:association.apart@orange.fr)  
<http://association-apart.blogspot.com/>  
[www.animaka.net](http://www.animaka.net)

#### 4. Le tournage

Le tournage permet aux jeunes de travailler en équipe et de voir concrètement ce qu'implique le travail en commun.

Si l'équipe est efficace et a compris l'importance d'une bonne communication, elle trouve une motivation dans ce qu'elle fait

et se respecte, elle arrivera alors au delà des buts fixés.

#### LES TECHNIQUES DE REALISATION

a) Le cadre - b) Angles de prise de vue - c) Le Plan - d) La lumière

#### 5. L'organisation de la journée de tournage

En fin de journée, l'équipe reçoit les indications pour le lendemain. La feuille de service permet à chacun de savoir ce que l'on fera le lendemain. On y trouve aussi bien l'heure et le lieu de rendez-vous, que le programme de la journée, les plans à tourner, le matériel nécessaire.

#### 6. Le montage

C'est la technique qui permet de rassembler les différents plans entre eux. Grâce aux raccords et aux effets de montage, le film trouvera toute sa dynamique.

a) Les Raccords - b) Les Effets - c) Les Options de Montage

#### 7. Le son (musique, bruitage et doublage)

#### 8. La création du DVD

Avec le passage au numérique, une étape supplémentaire souvent oubliée dans les ateliers faute de temps, est la création du DVD. Pourtant, le DVD permet aujourd'hui un enrichissement important du film grâce à son interactivité.

a) Doublage en différente langue et sous-titrage - b) Création de la jaquette et du menu

#### 9. La diffusion du film

L'organisation de la diffusion du film est un travail à part entière. En effet, la vie du film commence lors de la préparation des diffusions.

a) Création de l'affiche. - b) Rédaction du dossier de presse et de la revue de presse - c) La mise en ligne de la vidéo, son partage sur les réseaux sociaux voir la création d'un blog. Il s'agit de rendre le film accessible à tous. - d) Les festivals

